

UNA VISITA A SANTA CLARA

Actualmente el Monasterio de Santa Clara es un lugar único, un convento impasible al paso del tiempo, en el que sus muros son testigos de siete siglos de historia. Un lugar en el que hace siglos Nobles, Reyes o Condestables de Castilla daban paseos similares a los que hoy damos.

Precisamente fueron esos Condestables, los que se encargaron de acometer en él obras de un formidable valor, en las que participaron maestros de la talla de los Colonia, Diego de Siloé o Felipe de Bigarny.

Muchas de estas obras son hoy en día, muestra del mejor patrimonio medinés.

LA HOSPEDERÍA

El edificio principal, dispone de **nueve apartamentos** de diferentes tamaños y capacidades. Todos disponen de cocina completa y equipada, habitaciones individuales, baños con ducha y salón comedor. La hospedería ofrece zona de parking privado, zona ajardinada y conexión Wifi.

Además desde la conserjería se ofrece servicio de información turística, para descubrir todos los lugares más destacados de Medina de Pomar y la comarca de Las Merindades.

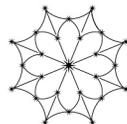
+ información y reservas en:
www.monasteriodesantaclara.es
o llamando al 947 191 606



* Monasterio de Santa Clara,
Medina de Pomar

1. Frías a 31 km
2. Oña a 29 km
3. Espinosa de los Monteros a 20 km
4. Ojo Guareña a 35 km
5. Valle de Mena a 34 km
6. Burgos a 80 km
7. Bilbao a 79 km
8. Santanedra a 100 km

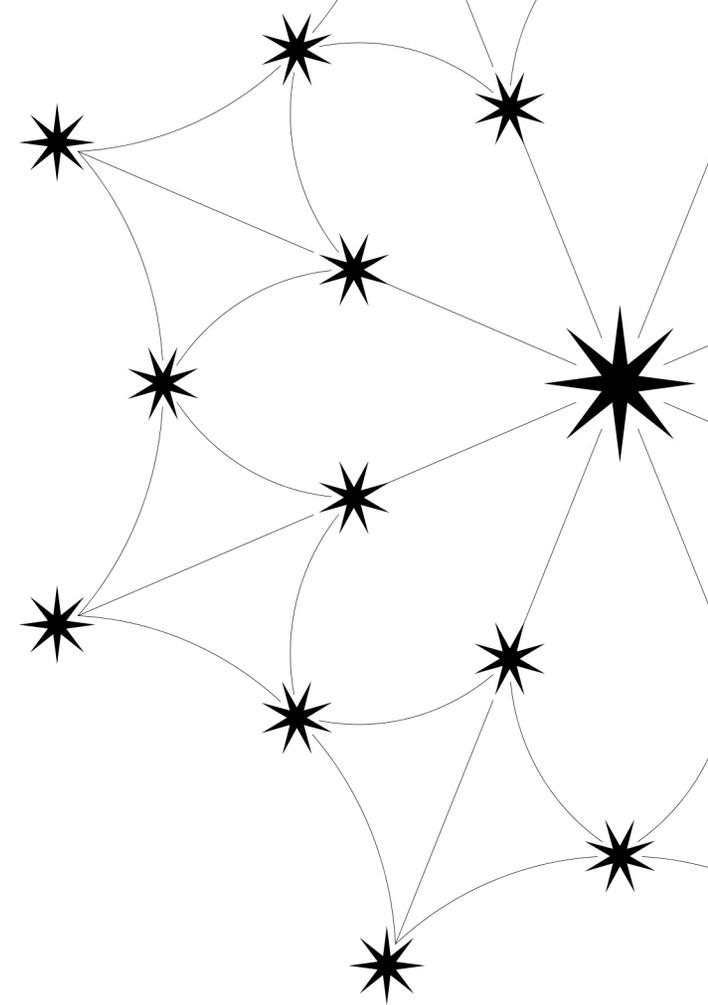
Avenida de la Estacion, 5
09500 Medina de Pomar, Burgos
Teléfono: 947 190 160 – 947 191 606
info@monasteriodesantaclara.es
Horario de atención al público de 10:00 a 20:00.



Asociación de
amigos del Monasterio
de Santa Clara



Ilustre Ayuntamiento
de Medina de Pomar



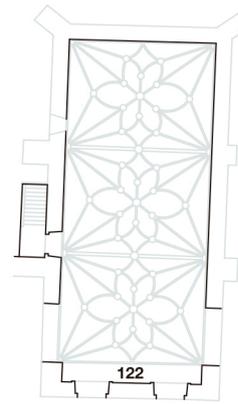
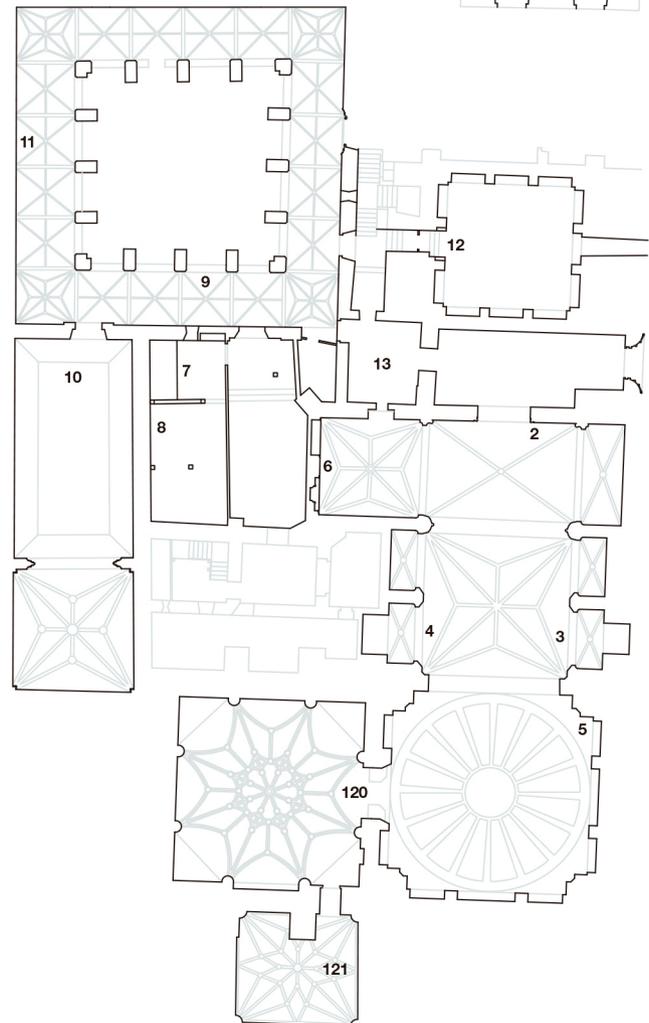
Monasterio de Santa Clara

Un lugar único, impasible al paso del tiempo.

Medina de Pomar



- Iglesia — 1, 2, 3, 4 y 5
- Capilla de la Concepción — 120
- Sacristía — 121
- Museo — 6, 7, 8 y 12
- Claustro — 9 y 11
- Sala Capitular — 10
- Coro Alto — 122
- La "Craticula" — 13



Tras una breve introducción (1) la visita comienza por la iglesia (2 y 3), en ella se haya el mausoleo del tercer Condestable (4) y un formidable retablo de estilo rococó donde se ubica 'El Manifestador de la Paloma' (5). Debido a su interés artístico, arquitectónico y cultural destaca La Capilla de la Concepción, S. XVI, y la sacristía (120 y 121).

El recorrido continúa por las salas museísticas. La primera explica la vida monástica (6), el porqué de la clausura. Tras ella podrá admirar parte del legado patrimonial que los Condestable donaron al convento (7 y 8) después visitara su claustro del S.XVI (9 y 11), La Sala Capitular, con un artesanado mudéjar de belleza incuestionable (10) y el Coro Alto (122).

Sin embargo el cenobio también alberga piezas de un incalculable valor artístico. La más importante es el Cristo Yacente de Gregorio Fernández, S. XVII. Considerada con una de sus cinco mejores obras, es una pieza de reconocido prestigio internacional (12).

Se finaliza la visita en la 'Craticula', un coqueto comulgatorio de estilo rococó. (13).

Temporada alta:

*Julio, Agosto y Septiembre.
Semana Santa y Puente de diciembre.
Horario:10:30—14:00 h y 16:30—19:00 h
(último acceso a las 13:30 h y 18:30 h)
cerrado domingo tarde y lunes.

Temporada baja:

Resto del año
Horario: 11:00—13:30 h y 16:00—18:00 h
(último acceso a las 13:00 h y 17:30 h)
cerrado domingo tarde y lunes.

* Durante los meses de Julio, Agosto y Septiembre, La Capilla de la Concepción estará cerrada al público y será visitable el Coro Alto. El resto del año, La Capilla de la Concepción es visitable y se cierra al público el Coro Alto.

* El monasterio se reserva el derecho a modificar el horario de visita turística por acontecimiento religioso.