MHM

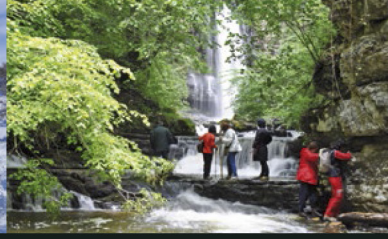
MUSEO HISTÓRICO DE LAS MERINDADES

INTEGRADO EN LA RED DE MUSEOS DE CASTILLA Y LEÓN



MEDINA DE POMAR Las Merindades - Burgos



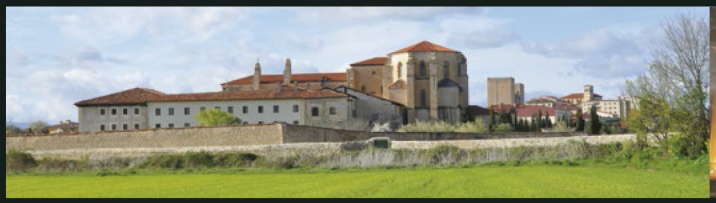
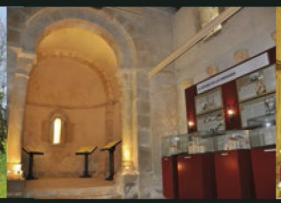
LAS MERINDADES Y LA CIUDAD DE MEDINA DE POMAR

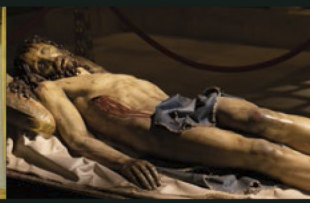
Medina de Pomar, se encuentra enclavada en el centro de la comarca de Las Merindades, al norte de la provincia de Burgos. Aunque se desconocen los orígenes concretos de la ciudad se cree que fue un grupo de mozárabes quien la fundó entre los siglos X y XI. Ubicada en lo alto de un cerro, fue una ciudad amurallada que contaba con varias puertas de acceso, algunas de las cuales se conservan en la actualidad. En ella convivieron durante siglos tres religiones bien diferenciadas: cristianos, judíos y moriscos.

Una fecha muy importante para la historia es el año 1369, en que el rey Enrique II cedió en señorío la villa de Medina de Pomar a Pedro I Fernández de Velasco, su Camarero Mayor, en agradecimiento por la ayuda prestada en la guerra contra su hermanastro Pedro I el Cruel. Desde ese momento, y hasta el siglo XIX en que se suprimieron los señoríos, los Velasco fueron los Señores de Medina de Pomar.

Por su interés artístico destaca su casco histórico, presidido por el majestuoso Alcázar de los Condestables y la Parroquia de Santa Cruz, y en el que todavía se conservan restos de las murallas medievales. Otras visitas obligadas son el Monasterio de Santa Clara, fundado también por los Velasco en el siglo XIV, la iglesia de Ntra. Sra. Del Rosario y la Ermita de San Millán, que alberga en su interior un centro de interpretación sobre el Arte Románico de Las Merindades.

En 1973, el casco histórico de Medina de Pomar fue declarado Conjunto Histórico Artístico de carácter nacional y en 1997 recibió el Premio "C" de turismo de la Junta de Castilla y León.



EL ALCÁZAR DE LOS CONDESTABLES



Símbolo del poder del linaje de los Velasco, este majestuoso alcázar se construyó a finales del s. XIV, entre 1370 y 1380, por orden de Pedro I Fernández de Velasco y su mujer María Sarmiento. Fue palacio y castillo defensivo, y en su interior guarda restos de un friso mudéjar muy interesante. Este símbolo de la ciudad fue declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento Nacional en el año 1931.

Su estructura de gruesos muros muestra una construcción compuesta por un cuerpo central flanqueado por dos torres cuadrangulares a los lados. En origen se accedía al Alcázar por la fachada trasera y la puerta de acceso que se utiliza hoy en día era la puerta del puente levadizo. Además de su altura y sus gruesos muros, que alcanzan los 2 metros en las torres, contaba con una barbacana exterior que lo rodeaba y protegía aún más.

En la planta inferior se localizaban las caballerizas y la bodega y la primera planta era la planta noble, donde los señores hacían la vida diaria. Se conserva en buen estado el husillo, esto es, las escaleras de caracol originales que comunicaban todas las plantas y que llegaban hasta la terraza central.

En la actualidad, El Alcázar de los Condestables, conocido comúnmente como "Las Torres", alberga el Museo Histórico de Las Merindades y recoge en sus salas algunas de las piezas más relevantes de la historia de esta comarca.

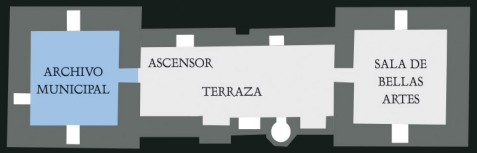


MHM
MUSEO HISTÓRICO
DE LAS MERINDADES

EL ALCÁZAR DE LOS CONDESTABLES
DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS POR PLANTAS



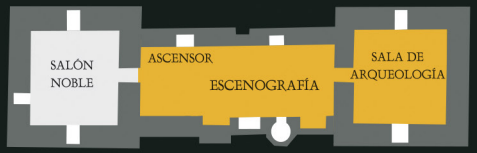
CUARTA PLANTA



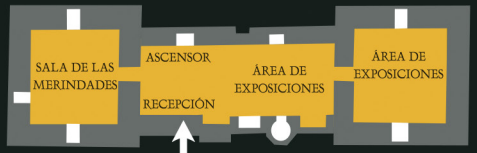
TERCERA PLANTA



SEGUNDA PLANTA



PRIMERA PLANTA



PLANTA BAJA

ÁREA DE EXPOSICIÓN | ÁREA SOCIAL | ÁREA RESERVADA

PLANTA BAJA

Dejando a un lado la recepción de visitantes, la planta baja cuenta con dos salas destinadas a albergar diferentes exposiciones temporales a lo largo del año. En su día se utilizó como zona de caballerizas ya que era la entrada directa desde la calle. Se tiene constancia de la existencia de un pozo y todavía se conservan la chimenea y la puerta de acceso al husillo.







SALA DE LAS MERINDADES

En esta sala se encuentra, en primer término, una maqueta de Las Merindades que muestra la ubicación y el medio físico de la comarca y gracias a la cual se puede apreciar su biodiversidad. Entre los documentos expuestos destaca el Albalá de Enrique II fechado en el año 1370 por el que otorga la villa de Medina de Pomar en Señorío a Pedro Fernández de Velasco. Diversos paneles interpretativos explican la organización política y jurídica del territorio, y un panel heráldico muestra los escudos de los 27 municipios actuales de la comarca y las antiguas Merindades Históricas.

SALÓN NOBLE

En su origen pertenecía al salón privado de los señores pero en la actualidad este salón, situado en la torre sur, se utiliza como salón de actos y es sede, año tras año, de los Cursos de Verano de la UBU, de numerosas bodas civiles, conferencias, recepciones, etc. En la parte superior se conserva un interesante friso mudéjar con decoración geométrica, medallones con los escudos de los Velasco y los Sarmiento y líneas de escritura en latín con frases como "Mater Dei miserere Mei" ("Madre de Dios, apiádate de mí").



ESCENOGRAFÍA

En la parte central de este piso se encuentra el salón principal del alcázar, que se utilizó como sala de reuniones donde se impartía justicia, se cobraban impuestos o se llevaban a cabo fiestas y celebraciones. Además de una de las chimeneas del edificio, se puede ver una recreación de la vida social de los siglos XVI y XVII en el que se representan los modos de vida de un castillo.



SALA DE ARQUEOLOGÍA

En esta sala se recogen restos arqueológicos encontrados en Las Merindades ordenados cronológicamente, de izquierda a derecha, desde el Paleolítico hasta el Barroco. Entre todas las piezas expuestas destacan por su importancia una boca de fuente romana del s. III y la inscripción de consagración de la iglesia visigótica de Santa María de Mijangos, del s. VI, piezas por las cuales este museo se encuentra integrado en la Red de Museos de Castilla y León por su colección museística.



SALA DE PATRIMONIO E HISTORIA

En esta planta se encuentra la sección de Patrimonio en la cual un mapa interactivo de Las Merindades y un panel con fotografías nos ayuda a profundizar más en temas como el Románico, los Castillos o los orígenes de Castilla. La sección de Historia narra la evolución histórica de la comarca de Las Merindades. Y un busto de Carlos V nos recuerda el paso del Emperador por Medina de Pomar, acontecimiento que la ciudad conmemora cada tercer fin de semana de octubre.

SALA DE ETNOGRAFÍA

Esta sala muestra la cultura y las tradiciones y costumbres de la comarca. En ella se recogen diversos aperos y elementos de trabajo vinculados con el campo y que representan la base de la economía de Las Merindades. El ciclo vital, las fiestas y la arquitectura popular también están presentes.



SALA DE BELLAS ARTES

Destinada a exposiciones temporales y a una zona donde poder disfrutar de la lectura, esta sala da paso a la terraza central del alcázar y a la terraza de la torre norte.

TERRAZA

Desde ella se pueden contemplar las mejores vistas de la ciudad, así como las huertas de las afamadas Lechugas de Medina. Los montes que rodean la comarca de Las Merindades también son visibles desde este punto, entre ellos la Sierra de la Tesla, los Montes de la Peña o las cimas de la Cordillera Cantábrica.



Deseamos que la visita resulte de su agrado.
En recepción existe un buzón de sugerencias a disposición de los usuarios.

HORARIOS:

De martes por la tarde, a domingo por la mañana:
de 10:00 a 14:00h y de 16:30 a 19:00h.
Festivos: consultar horarios.

VISITAS GUIADAS:

Consultar horarios

VISITAS CON AUDIOGUÍA:

Castellano, inglés, francés, alemán, italiano y adaptados.

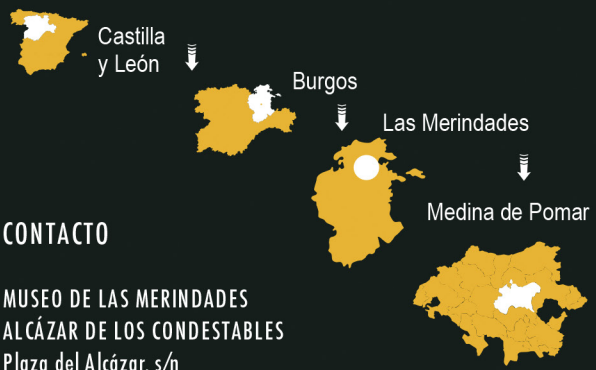
MÁS INFORMACIÓN

museomerindades@medinadepomar.org
www.turismo.medinadepomar.es

Ayuntamiento de Medina de Pomar

MHM MUSEO HISTÓRICO DE LAS MERINDADES

DÓNDE ESTAMOS



CONTACTO

MUSEO DE LAS MERINDADES
ALCÁZAR DE LOS CONDESTABLES
Plaza del Alcázar, s/n
Telf. 947 190 746
Whatsapp: 607 087 152

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO
Plaza Mayor, 1, bajo
Telf. 947 147 042
09500 MEDINA DE POMAR (BURGOS)

Medina de Pomar, Siente la Historia.

www.medinadepomar.net

ARCAY - D.L.: BU-22-2015